Mitzubringende Materialien, die verwendet werden:
Gesso (weiß ggf. auch schwarz), Farben (Acryl … nach Vorliebe), Bindemittel matt farblos, Dachlack/Bitumen lösemittelfrei, bespannter Keilrahmen o. a. Malgrund nach individueller Vorliebe, es kann großformatig gearbeitet werden!!!, große breite und schmale weiche!!! Pinsel, ein breiter Spachtel/auch Rakel, Kohle, Kreiden, verschiedene Stifte (u. a. Stabilo Woody, Sennelier Oil-Pastell-Sticks ...), Radiernadel oder anderer spitzer Gegenstand zum Ritzen, kleines Sieb, Steinkreide, Marmormehl, Champagnerkreide, Asche, Fixativ/Haarspray, Brennspiritus, Skizzenbuch, Collagier-Papiere, z.B. (used) Packpapier zum Bemalen und Einfärben, Arbeitskleidung, Lappen, Wassergefäße, Farbmischgefäße / flache Schalen, Wassersprühflasche! wichtig!, Dosierflaschen für Linien, oder Pipetten auch für Linien, Heißluftpistole, es kann auch auf angefangenen Malgründen gearbeitet werden und mit selbsthergestellten Malwerkzeugen, Besen, Zweigen etc.

Wenn nicht alles vorhanden – Improvisation ist spannend und kreativ!

Zur Verfügung stehen: Buchbinderpappe 30 x 30 cm und 40 x 40 cm (pro Teilnehmer 8 Stück), Wachs / Equipment für Enkaustik (25 Euro).

Weiteres Material kann erworben werden (z. B. auch Dachlack/ Bitumen, Besen, (Öl-Pastell-)Kreiden divers, Haarspray … und vieles mehr)