

Zwischen Bauhaus und experimenteller Malerei

Werkzeug u Materialliste

Untergründe: **Aquarell-Acrylpapiere-Leinwände-Kreativvlies**. (im Fach-Baumarkt oder durch mich erhältlich 1,00 X 75 = 2,00)

Zeichenrolle/-Block Größen nach eigenem Ermessen

Material:

Zeichenstifte Härtegrad HB, 4B, oder 6B

Grafit-Riegel(Graphit-Stäbchen) Härtegrad 4B oder 6B

Pastellkreiden Weiß, Schwarz, Grau und 3 Farbtöne (rot gelb blau)

Ölpastellkreiden (JAXON o.ä.) Farbtöne wie bei Pastellkreide

Kerzen farblos

Kohle Original Zeichen-Reißkohle, **Radierknet**, Presskohlestifte

Tusche schwarz, und 3 farbige Tuschen (Magenta rot, Cyan blau, Echt gelb)

Aquarell (wenn möglich Tuben oder im Näpfchen) Farbtöne siehe Tuschen

Acrylfarbe System 3 Farbtöne Magenta, Echt gelb, Cyan blau, weiß und schwarz

Kreidepigment weiß , Tapetenkleister oder Leim im Pulver

Grundierfarbe weiß (Dispersion Wandfarbe oder Gesso -Grundierfarbe)

Werkzeuge: Spachteln div Größen, Pinsel flach und spitz in verschiedenen Größen (**keine** hochwertigen Marderpinsel), Rohr- oder Zeichenfedern alte Scheckkarten, Farbröller Kurz-Floor oder Schaumstoff, Schere, Messer, Metermaß, Lineal oder geraden Holzstab ca. 50cm lang, Klebeband, Schwamm, Lappen und sonstiges persönlich bevorzugtes Werkzeug, mehrere leere Gefäße und/oder Paletten.

Wichtig: Neugier auf Ordnung und Experiment

PS: Makulatur, Kreativ-Vlies und div. Materialien in geringen Mengen können auch von mir oder in der Kunstakademie erworben werden.

