**Materialliste Beate Bitterwolf**

**Farben, Pigmente**

Pigmente können selbst mitgebracht werden oder im Kurs mitverwendet werden. Dies bedeutet, Sie benutzen während des Kurses alle von mir zur Verfügung gestellten und von mir angerührten Pigmente. Sie brauchen dann nichts für die Pigmentmalerei mitbringen.

Pauschalpreis: ca. 50 €

Sie können auch nur einige Pigmente mitbenutzen, diese werden dann anteilig verrechnet.

Pigmentbinder: K9 von Kremer Pigmente

Dispergiermittel: Orotan

Netzmittel: Brennspiritus

**Sie können eigene Pigmente mitbringen**

Alle Pigmente, die Sie haben und ausprobieren möchten.

Primär und Sekundärfarbenauswahl von warmen und kalten Tönen, Schwarz und Weiß,

**Acrylfarbensortiment**

Beliebige Auswahl, Lieblingsfarben

**Sand**

Vogelsand, Quarzsand und beliebige Sande

**Zeichnung**

Kreiden schwarz und weiß, Graphitstift, Knetgummi, Kohle,

Zeichenblock DIN 3

Pastellfixativ

**Kreiden, Stifte**

Pastellkreiden, Öl-Pastellkreiden, Aquarellstifte.

**Werkzeug**

Schaumstoffroller, Spachtel, Wassereimer, Schwamm, alte Lappen, Malteller aus

beschichteter Pappe, Klebeband das nicht zu stark klebt , Schere

**Pinselsortiment**

Flach und Rundpinsel aus Haar und Borste in verschiedenen Größen

**Behältnisse**

Um Pigmente und Acrylfarben anzurühren: viele, ca. 20 Joghurtbecher o.ä., oder Gläser,

idealerweise mit Deckel, (die Behälter dürfen nicht leicht umfallen!)

für jedes Pigment zum Anrühren einen **alten Pinsel oder billigen Baumarktpinsel**.

**Leinwände, Papier**

Ca. 4 größere Leinwände und einige kleine Leinwände

Die Größe ist nicht festgelegt.

Sie können auch alte bereits bemalte Leinwände zusätzlich mitbringen.