# Materialliste Freie Figuration im Farbraum

Leinwände im beliebigen Format oder Casani Holzkörper(sehr elegant ist 40 x 10 x 9 cm) oder Finnpappen 3 mm stark, (je nach Vorliebe und Arbeitstempo Bedarf selbst einschätzen)

Gerne auch alte Bilder, die überarbeitet werden wollen

Zeichenpapier (min. DIN 4) z.B. Doreè Profiblock,

Skizzenpapier

**Gerne auch eigene Motive von Körpern die Euch inspirieren**.

Acrylfarben: zumindest die Primärfarben: Gelb, Magenta, Cyanblau, Paynesgrau, Schwarz etc. je besser die Qualität desto besser das Ergebnis

Farbige Tuschen z.B. Lieblingsfarben nach Wahl (z. B. Ocker von Rohrer+ Klinger)

Acrylbinder, z. B. Guardi oder Caparol

Diverse Flachpinsel, z.B. Tosh S9 Pinselsortiment von Boesner

1 breiter Universalpinsel, z.B. Artisti 2129 Breite 51 mm oder 40 mm Da Vinci Serie 5020

### Lieblingszeichenmaterial wie Kohle, Bleistifte, Buntstifte

### Auch ganz toll: Wasservermalbar Stabilo Woody 3 in 1 in verschiedenen Farben oder Viarco ArtGraf wasserlösliche Grafitkteide

Schere

Wasserspühflasche

Wasserbehäter

Farbpalette (z.B. alte Teller oder Tabletts)

Lappen

evtl. Chinapapier Wenzhou z. B. CH6910 (0,69 x 10 m)

Acrylbinder

Wer mit Wachs arbeiten will: spitzes Werkzeug (Radiernadel o. Ä.)

Öl-Pflegtücher für Babys oder Speiseöl tut es auch

Falls im Bestand:

Gesso Weiß, z.B. Guardi

### Pastellkreiden + Fixierspray

Pigmente

Dünne Papiere aller Art, z. B. Alte Buchseiten, Seidenpapier, Notenblätter,

Ölfarben (gern wasservermalbar) zum Betonen der Ritzungen, z. B. Paynesgrau, Lasurrotbraun, Türkis

Oil Pastel von Sennelier

Wachs, Ölfarbe, Binder und Pigmente werden im Kurs anteilig berechnet, ca. 5,- bis 10,- Euro, je nach Verbrauch.

Sämtliche Materialien sind ausschließlich Empfehlungen, Vorschläge und als Anregung gedacht. Für Rückfragen stehe ich gerne zur Verfügung. Bringt mit, was Euch Spaß macht!