

# Materialliste Jutta Höfs 2026

Die folgenden Materialien sind als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial verwendet werden.

Pinsel:

- Synthetik Aquarellpinsel rund: z.B. da Vinci CASANEO Serie 5598, Gr. 16
- Weicher Flachpinsel schmal: z.B. Raphaël Softaqua-Pinsel Serie 915, Gr. 14
- Flachpinsel breit: z.B. da Vinci SPIN, Serie 5080, breiter Synthetikpinsel, Gr. 40

Papier:

- Aquarellpapier nach Belieben, empfohlen wird Büttenpapier im Block (Format ist frei wählbar) oder besser in Einzelbögen (teilbar auf 1/2 oder 1/4 Bogen)
- z.B. FABRIANO Artistic, extraweiß/naturweiß Bütten-Aquarellkarton Feinkorn, 300g
- außerdem gerne „alte Aquarelle“ mitbringen, die übermalt werden dürfen

Farben:

- Aquarellfarben nach Belieben, empfohlen wird: z.B. SCHMINCKE HORADAM oder Mijello Mission Gold Aquarellfarben in großen Näpfchen oder Tuben
- einzelne Gouachefarben in Künstlerqualität: z.B. SCHMINCKE HORADAM Gouache Künstlerfarben oder Talens Gouache Extra Fine; empfohlene Farben: Titanweiß, Kobaltblau, Zinnoberrot oder eigene Lieblingsfarben
- einzelne Aquarellbuntstifte (eigene Lieblingsfarben): z.B. DERWENT INKTENSE Aquarellstift auf Tintenbasis; empfohlene Farben: 915 Mustard, 903 Lemon, 908 Shiraz, 874 Iron Blue
- Tusche schwarz, soweit vorhanden: z.B. SENNELIER Schellacktusche
- Tusche farbig, soweit vorhanden: z.B. SCHMINCKE AERO COLOR
- Alle Materialien, die im Kurs verwendet werden, stelle ich gegebenenfalls zur Verfügung

Hilfsmittel:

- Wasserbehälter, Wassersprühflasche, Baumwolltücher
- Naturschwamm
- Kreppband
- Schere und Kleber (Bastelkleber Weißleim, lösemittelfrei)

Skizze:

- Zeichenpapier und Bleistifte
- Leichtes Malgepäck für Exkursionen in die Umgebung

Für Rückfragen stehe ich gerne zur Verfügung.