Papier:

Aquarellpapier zum Eiweiß- bzw. Kleister-Aufziehen: 150-200 gr., in Bögen,

Empfehlung: Arches, Feinkorn, 185 gr. oder Saunders Waterford, Feinkorn,190 gr. (56x76 cm, kann auch auch geviertelt mitgebracht werden (28x38cm)

Malunterlage:

mind. 3 Stck. Hartfaserplatten roh (auch MDF oder HDF genannt), 30x40cm, 3 mm dick, beidseitig unbehandelt!), erhältlich im Baumarkt

Aquarellfarben:

ganze Näpfchen, Empfehlung: Schmincke-Horadam, Winsor&Newton, Kremer, Daniel Smith u.a.

Pinsel:

dicke Naturhaarpinsel (keine Kunstfaser!), Empfehlung: Petit Gris Pur (da Vinci, Nr. 418, Größe 4)

Flachpinsel (Kunstfaser), Breite ca. 30 mm, Empfehlung: Da Vinci, Spin Serie Nr. 5080, Größe 30

Utensilien:

Papiertaschentücher, weicher Bleistift, weicher Radiergummi, Wasserbecher mit großer Öffnung, Fön, falls vorhanden: tablet oder laptop (der besseren Bildqualität wegen)

*Die Technik der Papierbehandlung wird im Kurs gezeigt bzw. ist in der u.g. Broschüre beschrieben. Papier und Platten können nach vorheriger Bestellung beim Dozenten (s.u.) auch im Kurs gekauft werden.*

**Literatur zum Material:**

Christian Eckler – Aquarelltipps

16-seitige Broschüre, 10,- € zuzügl. Versandkosten (Deutschland 2,-€; International 4,-€)

zu bestellen bei Ch. Eckler (s.u.)

**Rückfragen an:**

Christian Eckler

Tel. +49-(0)89-272 44 68

mob. +49-176-433 66 534

Email [eckler@ch-eckler.de](mailto:eckler@ch-eckler.de)

Web www.ch-eckler.de