

**Pigmente:**

**Variante1:**

Sie benutzen während des Kurses alle von mir angerührten, Pigmente. Sie brauchen dann nichts für die Pigmentmalerei mitbringen. Dies ist vorallem zu empfehlen, wenn Sie noch keine Erfahrung damit haben und wenn sie die Pigmente nur in diesem Kurs verwenden.

Pauschalpreis: 50 €

**Variante 2:**

Sie bringen Pigmente mit, nach eigener Wahl, oder/und sie orientieren sich an der nachfolgenden Pigmentliste, die ich in den Kursen verwende.

Der Preis wird hier nach der verwendeten Menge berechnet.

**Bezugsquelle Kremer Pigmente** Tel. 07565-1011/ 91120

Pigmentbinder: Primal AC 35 und boesner Binder, Primal.

Dispergiermittel Orothan

Netzmittel: Brennspritus gibt es im Drogeriemarkt

**Nummer Pigmente von der Firma Kremer Pigmente:**

46200 Titanweiß

4501 Ultramarinblau

45202 Miloriblau LUX

46280 Titanweißdioxid

48710 Caput Mortuum

40503 Bolus

Eisenoxide, Goldocker o.ä.

**boesner Pigmente:**

Manganblau, Azo Scharlach, Diazogelb mittel, Diazorange mittel, Chinacridonrosa, Kadmiumgelb mittel

**Zank Pigmente**

Cochenillerot, Grün

**Fertige Acrylfarben :**

Acrylfarbensortiment nach eigener Wahl! Bringen Sie mit was sie haben. Hier Vorschläge für Farbtöne, die aber nicht zwingend sind.

z.B. Lascaux: Zitronengelb, Permanentgelb mittel, Zinnoberrot Bordaurot,

Kobaltblau, Türkis, Permanentgrün dkl., Smaragdgrün, Schwarz, Paynesgrau und Weiß.

Orientierung kann sein, von jeder Primärfarbe ein warmer und ein kalter Ton.

Bringen Sie auch Farbtöne mit, die Ihnen gefallen.

Es kann sowohl mit fertigen wie mit selbstangerührten Pigmenten gearbeitet werden. Das können Sie entscheiden. Wenn Sie jedoch nur mit fertigen Acrylfarben malen möchten, dann sollten Sie hochwertige Acrylfarben mitbringen, wie zum Beispiel von den Firmen: Lascaux, Schminke, Amsterdam...

**Sand:** Vogelsand, Quarzsand und beliebige Sande

### **Kreiden, Stifte**

Pastellkreiden, Öl-Pastellkreiden, Aquarellstifte, Kohle, Kreiden/ PITT

### **Werkzeug**

Schaumstoffroller, Spachtel, Wassereimer, Schwamm, alte Lappen, Malteller aus

beschichteter Pappe, o.ä., Löffel um Pigmente einzufüllen.

Pinselsortiment:

Flach und Rundpinsel in verschiedenen Größen, gerne auch ein Schriftenpinsel oder japanischen Rundpinsel.

Um Pigmente und Acrylfarben anzurühren: viele, ca. 20 Joghurtbecher o.ä., oder Gläser,

idealerweise mit Deckel, (die Behälter dürfen nicht leicht umfallen!)

für jedes eigene Pigment zum Anrühren einen alten Pinsel oder billigen Baumarktpinsel.

### Beispiele für Pinselsortiment von boesner:

Serie 50/1314-1 verschiedene Größen, hier auch ein breiter, 10 -15 cm

Serie 2121 z.B. Größe 25, 50, 100

Tosh Serie 672 langer Stil, verschiedene Größen z. B. 2 ½

Hake Brush Ziegenhaar

Reihenpinsel z.B. Gr. 12

Chinesischer Malpinsel Laoshan Nr. 123

### **Leinwände, Papier**

z.B. 100 x 70 cm, 120 x 90 cm, 80 x 80 cm, 100 x 100 cm, auch einige kleine Leinwände 50 x 50 cm, 40 x 50 cm o.ä.

Die Menge ist nicht genau festgelegt, aber pro Tag kann mit mind. 1 Leinwand gerechnet werden. Es sollten jedoch nicht lauter verschiedene Größen verwendet werden, besser sind einige gleiche Formate. Es kann auch auf Papier gearbeitet werden. Aquarellpapier 70 x 100 cm, kann am Anfang verwendet werden und ist auch im Kurs erhältlich für 3 €/Bogen

Sie können auch alte bereits bemalte Leinwände zusätzlich mitbringen!

Zeichenblock DIN4

Wichtig für die Plastikreduktion und Müllvermeidung!! Bitte keine Plastikschaalen, Teller und Behältnisse extra kaufen, sondern die Behältnisse die man sowieso kauft durch Yoghurt, Quark e.t.c. verwenden. Die Behältnisse unbedingt wiederverwenden, nicht alles gleich nach einer Woche wegwerfen, sondern wieder mitnehmen und weiterverwenden. Alternativ, Gläser mit Schraubverschluß verwenden!