

Gabriele Musebrink | 15.8-19.8.2022

Basics

Bhutan heißt Weite, Freundlichkeit und den Duft von Wachs. Anhand von Fotos zu der Formensprache des tantrischen Buddhismus und eines Videos möchte ich einführen und diese Stimmung in der Fresko-Intonacoschicht reflektieren lassen – hier entstehen Bilder durch die Bearbeitung einer Sumpfkalkschicht auf einem Holzgrund.

Marmormehl, Sumpfkalk, Beizen, einige Pigmentgrundfarben für das Fresko, Wachs und Bindemittel für die Farbherstellung - soweit diese angewendet werden - sind genauso im Seminar vorhanden wie das häufig eingesetzte Pigment Kasserbraun.

All diese Dinge sind zum Kennenlernen da und werden pro Teilnehmer durch einen Materialobolus abgeglichen, der etwa 90 € ausmachen wird.



Material

Dieses Seminar ist ein Eintauchen in die liebevolle Atmosphäre der buddhistischen Welt von Bhutan. Ein Dia-Vortrag zu Beginn, Musik und Meditation begleiten unsere Tage.

Diese Tafelbilder bieten Möglichkeiten der farblichen Bearbeitung sowie des Reagierens auf die leichtesten Kratzspuren und chemischen Reaktionen durch die Mitsprache des Materials selbst. Scheinbare Glätte verwandelt sich in bewegte Bildlandschaften. Das Seminar ist insgesamt von Langsamkeit und meditativem Vorgehen geprägt.

Eine kontemplative Übung leitet den Tag ein.

Mitzubringende Maluntergründe:

Die Herausforderung ist hier nicht Masse, sondern die Erstellung einer Reihe von 3 gleichen Formaten. Die Bildformate sind selbst fest zu legen, sollten aber etwa 80x80 cm haben. Verwendung findet als Untergrund Ulmerholz oder 3-5 mm starke MDF-Platten, die auf Keilrahmenhölzern verleimt wie verschraubt sind (siehe Buch Aufladung-Entladung).

Mitzubringendes Material:

- 5 kg feinen Quarzsand
- 3 Liter Acryldispersion K9 oder K500 (Kremer)
- kalkverträgliche Pigmente, unverschnitten (Kremer, Sennelier oder Schmincke)
- 4 Bögen Schleifpapier 120er bis 240er
- Zwei Spachtel zwischen 30-80 cm Breite
- Japanspachtelset
- Malspachtel
- Glasläufer
- Pinsel, diverse Flachpinsel...auch feine Synthetikpinsel
- Kaffeeseib
- Elektromixer (Quirl)
- Föhn
- 2 große (Q40cm) und 4 kleine Schüsseln
- Malpalette
- div. Teller und Gefäße
- 1 Malerflies ca. 1x2 m
- 1 starke Folie ca. 1x2 m
- 2 gr. Wassersprühflaschen
- 1 Viskoseschwamm
- Haushaltsrollenpapier
- Arbeitskleidung

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch die Informationsblätter 'Frage-Antwort-Katalog' + 'Technikblätter zur Farbherstellung' aus. Sie sind zu finden auf dem FORUM MUSEBRINK-TECHNIK auf der Webseite www.kunstschule-musebrink.de.

Gabriele Musebrink