

Formenfinden – Klarheit und Kontraste

Ziel dieses Kurses ist es, zu Formen zu finden – zur eigenen Form. Die Geste im Raum mit Innen und Außen – die Fläche – die Linie – Klarheit und Kontraste.

Die freie künstlerische Umsetzung des Gesehenen – die spannungsvolle Form, aus Flecken entwickeln sich große Formen – verbunden, vernäht, nachempfunden, den Bildrahmen sprengend. Inspiration ist das Wahrnehmen und Beobachten, die Deformation und Verfremdung alltäglicher Objekte, sowie die Komposition im Zusammenspiel verschiedener Oberflächen, Materialien und differenzierter Randzonen mit unterschiedlichen malerischen und individuellen Mischtechniken.

Die verschiedenen bildnerischen Elemente, die unterschiedlichen Techniken und Möglichkeiten (z.B. das Arbeiten mit Kreiden, verschiedenen Steinmehlen, Asche, Ruß und deren Mischen, aber auch mit flüssigem Wachs u. a.) werde ich vorführen und anregen. Es kann frei experimental gearbeitet werden, und es können neue Möglichkeiten erarbeitet werden.

Mitzubringende Materialien, die verwendet werden:

große breite und schmale weiche Pinsel, ein breiter Spachtel/auch Rakel, Kohle, Kreiden, verschiedene Stifte (u. a. Stabilo Woody, Sennelier Oil-Pastell-Sticks ...), Radiernadel oder anderer spitzer Gegenstand zum Ritzen, kleines Sieb, Marmormehl, Champagnerkreide, Asche, Steinkreide, Gesso (weiß ggf. auch schwarz) u. a. Farben schwarz, weiß (Acryl) oder andere (keine Ölfarbe), Bindemittel farblos. Bitumen-Dachlack lösemittelfrei, Fixativ/Haarspray, bespannter Keilrahmen o. a. Malgrund nach individueller Vorliebe (auch großformatig), Skizzenbuch, Collagier-Papiere, z.B. Seidenpapier/gebrauchte Papiere, Farbmischgefäße (Gefäße: Langnese-Eisgefäße sehr gut geeignet), Wassergefäße, Wassersprühflasche, 2 Dosierflaschen für Linien, Heißluftpistole, Arbeitskleidung, Lappen, Schere

Es können auch auch angefangene Arbeiten oder solche, die sich zum Übermalen eignen, mitgebracht werden!

Zur Verfügung stehen: Buchbinderpappe 30 x 30 cm und 40 x 40 cm (pro Teilnehmer 8 Stück), Wachs/ Enkaustik-Equipment (25 Euro).

Weiteres Material kann erworben werden (auch Bitumen ...)