

## Materialliste

Papier: 2 unterschiedliche Arten der Papierbehandlung:

1. Vorzugsweise: Aquarellpapier zum Eiweiß- bzw. Kleister-Aufziehen: 150-200 gr., in Bögen  
Empfehlung: Arches, Feinkorn, 185 gr. oder Saunders Waterford, Feinkorn, 190 gr. (56x76 cm, geviertelt = 28x38cm)  
alternativ: Hahnemühle Ingres, 150 gr., geviertelt  
dazu Malunterlage mehrfach: 3 mm Hartfaserplatte bzw. MDF-Platte roh (beidseitig unbehandelt!), 30x40 cm  
  
und bzw. oder (kann entfallen, wenn man sich für Methode 1 entscheidet)
2. Aquarellpapier zum Nass-Aufziehen: 300 gr., in Bögen  
Empfehlung: Saunders Waterford, Fabriano Artistico, Arches, Winsor&Newton (56x76 cm, geviertelt = 28x38cm)  
alternativ Hahnemühle Kupferdruckkarton, hellweiß (sehr kostengünstig)  
dazu Malunterlage mehrfach (mind. 2 St.): dünne, wasserfeste, nicht saugende Platte 30/40 cm (z.B. Dibond von Schachinger, Boesner oder Gerstäcker; Acrylplatte 4 mm; Aluplatte 1,5 mm; Betoplanplatte 4 mm)

Die Technik der Papierbehandlung wird im Kurs gezeigt bzw. ist in der u.g. Broschüre beschrieben. Material kann auch im Kurs gekauft werden.

Aquarellfarben: ganze Näpfcchen

Empfehlung: Schmincke-Horadam, Winsor&Newton, Kremer, Daniel Smith u.a.

Pinself: dicke Naturhaarpinsel (keine Kunstfaser!)

Empfehlung: Petit Gris Pur (da Vinci, Serien Nr. 418), 1 Stück (Größe 4) oder 2 Stück (je 1x Größe 5 und 3)

Utensilien: Papiertaschentücher, weicher Bleistift, weicher Radiergummi, Skizzenblock, weicher Schwamm, Wasserbecher mit großer Öffnung (z.B. Gipsbecher vom Baumarkt), mind. 8 Mehrzweckklammern 19 mm zum Fixieren des Papiers, Fön

## Literatur zum Material:

Christian Eckler – Aquarelltipps

16-seitige Broschüre, 7,- € zuzügl. Versandkosten (Deutschland 2,-€; International 4,-€) zu bestellen bei Ch. Eckler (s.u.)

## Rückfragen an:

Christian Eckler  
Tel. +49-(0)89-272 44 68  
mob. +49-176-433 66 534  
Email eckler@ch-eckler.de  
Web www.ch-eckler.de