

Gabriele Musebrink | 16.2-20.2.2021

## Basics

Durch Risse, Schichtungen, Abtragungen wachsen wir. Diese Thematik leitet spürend durch das Seminar. In Kommunikation sein mit den Dingen, die gehen und die, die noch gar nicht zu ahnen sind. Der Sumpfkalk und das Marmormehl bilden hier von der Materialebene das zentrale Thema.

Marmormehl, Sumpfkalk, Baumaterial und Kalkin sind für die Seminarteilnehmer vorhanden, werden gemeinsam geteilt bzw. pro Person weiter gereicht. Eine Grundaustattung an Beizen wie Tuschen sind da, Bindemittel für die malerische Sicherung wie für die Farbherstellung - soweit dies angewendet wird - sind ebenfalls vorhanden und auch das häufig eingesetzte Pigment Kasslerbraun.

All diese Dinge sind zum Kennenlernen da und werden pro Teilnehmer durch einen Materialobolus abgeglichen, der etwa 70 € ausmachen wird.



## Material

Das Spiel des Miteinanders: Farbaufträge werden bearbeitet mit Pinsel und Hand, feine Farblagenschüttungen aus verdünnten Tuschen, Pigmenten und Beizen holen differenziert das Eigenleben hervor. Mit dem zunehmenden Sichtbar-Werden erfolgen traditionelle Farbaufträge mit selbst hergestellten Farben.

Die Herausforderung ist hier nicht Masse, sondern die Bearbeitung von etwa 2-3 Bildern.

### Mitzubringende Maluntergründe:

Die Bilder sollen 2-3 Rechteckformaten, die je 1qm nicht überschreiten sollen. Gut sind LWV von guter Qualität.

### Mitzubringendes Material:

- 3-5L Caparolbinder
- 1L Grundierweiß oder Gesso
- Pigmente, unverschnitten (Kremer, Sennelier oder Schmincke)
- Zwei Spachtel zwischen 30-80 cm Breite
- Japanspachtelset
- Malspachtel
- Pinsel, diverse Flachpinsel...auch feine Synthetikpinsel
- Elektromixer (Quirl)
- Föhn
- Große (Q40cm) + mittelgr. Schüsseln, 4 Stück
- Malpalette
- div. Teller und Gefäße
- 1 Malerfließ ca. 1x2 m
- 1 starke Folie ca. 1x2 m
- 2 gr. Wassersprühflaschen
- 1 Viskoseschwamm
- Haushaltsrollenpapier
- Arbeitskleidung

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch die Informationsblätter 'Frage-Antwort-Katalog' + 'Technikblätter zur Farbherstellung' aus. Sie sind zu finden auf dem FORUM MUSEBRINK-TECHNIK auf der Webseite [www.kunstschule-musebrink.de](http://www.kunstschule-musebrink.de).

Gabriele Musebrink