

Materialliste

Vorhandene Zeichenutensilien (Bleistifte, Buntstifte, Tuschestifte...)

Skizzenblock (z.B. „Dorée“ oder „le grand bloc“) quadratisch 20 x 20 / 30 x 30 cm

nach eigenem Belieben: dünne Seiden- oder Transparentpapiere (weiß), Büttenpapiere, Chinapapier (z.B. Whenzou auf Rolle vom Boesner), Japanpapier nach eigenem Belieben.

Collagefundus: interessante Papierfundstücke, Kopien, beschriftete Zettel, alte Hefte, kopierte Fotos (Laserkopie!), Farbpapiere, Einwickelpapiere...

Grundsortiment Acrylfarben (Grundfarben, Schwarz und genügend Weiß, falls vorhanden Mischweiß)

2-3 Farbtuschen nach eigener Vorliebe

Weicher Tuschpinsel (1 dickerer und 1 dünnerer)

Acrylhaarpinsel flach, dabei auch 1- breitere weiche Pinsel für Lasuren

einfacher breiter Borstenpinsel

Malerkrepp-Klebeband

Schere, Cuttermesser

Klebestift

Mallappen oder Küchenrolle

Weißer / bzw. farblose Plastikschalen (fürs Anmischen von Farbe und Lasuren)

Leinwände (3-6 kleine Formate für eine Serie) 2 größere nach eigenem Belieben

Ich werde wie immer einen Materialfundus (u.a. Seidenpapier, Fototransfermittel, Kleber für Collage, etc.) und verschiedene Zeicheninstrumente mitbringen, kleine Umlage nach individuellem Verbrauch.

Rückfragen? kunst@barbara-ehrmann.de