

Gabriele Musebrink | 27.9-1.10.2021

Basics

Das zentrale Thema dieses Kurses ist das Arbeiten aus einer Zentrierung heraus. Drei Bilder legen wir mit dem Zenstrich neu an.

Es geht um expressiv gesetzte Flächen, die großzügiges Bildgeschehen einfordern und wie Wachs sowie Ölfarblasuren auf Wachs in diesem Zusammenhang zu einer Transluzenz führen.

Marmormehl und Wachs sind für die Seminarteilnehmer vorhanden, werden gemeinsam geteilt bzw. pro Person weiter gereicht. Bindemittel für die Farbherstellung - soweit dies angewendet wird - sind genauso vorhanden wie das häufig eingesetzte Pigment Kasslerbraun.

All diese Dinge sind in ausreichender Menge vorhanden und werden pro Teilnehmer durch einen Materialobolus abgeglichen, der etwa 70 € ausmachen wird.



Material

Das Besondere an diesem Seminar ist, dass man sich in verschiedenen Farbenen befinden wird.

Mitzubringende Maluntergründe:

Bitte drei LW in der Größe von bis zu 70x120 cm mitbringen.

Mitzubringendes Material:

3L Caparolbinder
 lasierende Pigmente, unverschnitten
 (Kremer, Sennelier oder Schmincke)
 1 Antiktusche Paynesgrau Rohrer&Klinger oder
 AeroColor in einen blau-türkis Ton
 Zwei Spachtel zwischen 20-60 cm Breite
 Japanspachtelset
 Malspachtel
 Pinsel, diverse Flachpinsel....auch feine
 Synthetikpinsel
 Kaffeesieb
 Elektromixer (Quirl)
 Föhn
 Große (Q40cm) und kleine Schüsseln, 4 Stück
 Malpalette
 div. Teller und Gefäße
 2 kl. Wassersprühflaschen
 1 Viskoseschwamm
 Haushaltsrollenpapier
 Arbeitskleidung

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch folgende Informationsblätter von meiner Kunsthochschulwebseite www.kunstschule-musebrink.de aus: den Frage-Antwort-Katalog und die Technikblätter zur Farbherstellung.

Gabriele Musebrink