

Materialliste „Kontraste Form und Farbe“ **Beate Bitterwolf**

fabrik am see – akademie für zeitgenössische kunst

Pigmente:

Pigmente können auch im Kurs mitverwendet werden. Dies bedeutet, Sie benutzen während des Kurses alle von mir angerührten, unten aufgelisteten Pigmente. Sie brauchen dann nichts für die Pigmentmalerei mitbringen.

Wenn Sie noch keine Erfahrung haben mit Pigmenten rate ich dazu nichts dafür mitzubringen sondern die Pigmente von mir zu verwenden. Nach dem Kurs können Sie dann entscheiden ob Sie die Produkte dafür kaufen wollen.

Pauschalpreis: ca. 50 €, je nach Verbrauch.

Sie können auch nur einzelne Pigmente mitbenutzen, diese werden dann anteilig verrechnet.

Wenn Sie die Pigmente selbst mitbringen:

Die folgende Auswahl ist nicht zwingend, Sie können auch andere, mehr oder weniger

Farbtöne als Pigment mitbringen.

Bezugsquelle Kremer Pigmente Tel. 07565-1011/ 91120

Pigmentbinder: Primal AC 35,

Dispergiermittel Orothan

Netzmittel: Brennspritus gibt es im Drogeriemarkt

Nummer Pigment

46200 Titanweiß

4501 Ultramarinblau

45202 Miloriblau LUX

46280 Titanweißdioxid

48710 Caput Mortuum

48000 Eisenoxidgelb mittel

47250 Flammruß

Bezugsquelle: Boesner

boesner Pigmente:

Manganblau, Azo Scharlach, Diazogelb mittel, Chinacridonrosa, Phtalocyaninblau hell

Zank Pigmente

Cochenillerot, Zitronengelb, Grün

Pigmentbinder bei boesner: Acrylemulsion AC 235 ER,

(Nicht den Guardi und nicht den boesner Binder!)

Acrylfarben:

Acrylfarbensortiment nach eigener Wahl! Aber bitte keine kleinen Tübchen!

Mindestaustattung : Von jeder Grundfarbe ein warmer und ein kalter Farbton.

z.B.:

Zitronengelb, Permanentgelb mittel, Zinnoberrot, Magenta,

Kobaltblau, Ultramarinblau, Preußischblau, Türkis, Permanentgrün dkl., Smaragdgrün, Zinnobergrün, Chromoxidgrün,

Bringen Sie auch Farbtöne mit die Sie interessieren, bzw. Ihnen gefallen.

Um Pigmente und Acrylfarben anzurühren: viele, ca. 20 Joghurtbecher o.ä., oder Gläser,

idealerweise mit Deckel, (die Behälter dürfen nicht leicht umfallen!)

für jedes Pigment zum Anrühren einen alten oder billigen Pinsel

Wichtig für die Plastikreduktion!! Bitte keine Plastikschalen, Teller und Behältnisse extra kaufen, sondern die Behältnisse die man sowieso kauft durch Yoghurt, Quark e.t.c. verwenden. Die Behältnisse unbedingt wiederverwenden, nicht alles gleich nach einer Woche wegwerfen, sondern wieder mitnehmen und weiterverwenden. Alternativ, Gläser mit Schraubverschluß verwenden!

Sand: Vogelsand oder Quarzsand oder beliebige Sande

Kreiden, Stifte

Pastellkreiden, Öl-Pastellkreiden, Aquarellstifte, Kohle.

Falls Sie noch keinerlei Kreiden und Stifte haben, schauen sie nach günstigen

Sortimenten. Es kann auch unterschiedliches altes Material sein, oder Schulbedarf.

Werkzeug

Schaumstoffroller, Spachtel, Wassereimer, Schwamm, alte Lappen, Malteller aus

beschichteter Pappe, Plastiklöffel, Klebeband, Wassersprüher.

Pinselsortiment:

Im Prinzip nach eigener Wahl (wenn bekannt, die Lieblingspinsel) aber es sollten dabei sein:

Flach und Rundpinsel (Borstenpinsel,) in verschiedenen Größen, auch ein ca. 10 - 15 cm breiter Borstenpinsel sollte dabei sein. Gerne auch ein Schriftenpinsel oder japanischen Rundpinsel.

Beispiele für Pinselsortiment von boesner:

Serie 50/1314-1 verschiedene Größen, hier auch ein breiter, 10 -15 cm

Serie 2121 z.B. Größe 25, 50, 100

Tosh Serie 672 langer Stil, verschiedene Größen z. B. 2 ½

Hake Brush Ziegenhaar

Reihenpinsel z.B. Gr. 12

Chinesischer Malpinsel Laoshan Nr. 123

Leinwände, Papier

Ca. 4 Leinwände z.B. 100 x 70 cm und noch einige kleine Leinwände 50 x 50 cm, 40 x 50 cm o.ä.

Die Größe ist nicht festgelegt, sondern nur ein Richtwert. Das können Sie selber entscheiden.

Sie können auch alte bereits bemalte Leinwände zusätzlich mitbringen.

Malpapier 70 x 100 Aquarellpapier 250 g, von Römerturm ist im Kurs erhältlich 3

€/Bogen

Sie können vergleichbares Papier auch mitbringen.

Wir benötigen ca. 2 - 3 Bogen.

Zeichenblock ca. DIN4