

MATERIALLISTE  
WERKSTATT MALEREI

Acrylfarben

Flach- bzw. Universalpinsel bis 10 cm Breite - gerne auch größer

**stabile** Leinwände, gerne auch gleiche Formate

Bitte berücksichtigen Sie, dass auf Grund der längeren Trocknungszeiten bei dünnflüssigen Lasuren, die Bilder über Stunden nicht weiterbearbeitet werden können. Zum Ausweichen, Ausprobieren, und um Wartezeiten sinnvoll auszunutzen, ein paar Leinwände mehr mitbringen

Unvollendete und/oder alte Bilder zum Überarbeiten oder Weitermalen

Spachtelmasse (grob + fein)

Plastikspachtel

Dispersionskleber oder Caparol

Seidenpapier + alte Tageszeitung + Papier für Skizzen

alte Plastikgefäße (Joghurt/Quark) zum Anrühren von Farbe

Gefäß für Wasser

Pappteller als Palette

Lappen

Schlussfirnis zum Sprühen (kein Fixativ)

Bleistift, Zeichenkohle, Ölkreide/Ölsticks

kleiner Block für Notizen

Kreppband, Schere, Cutter

Pappe und/oder Karton für Schablonen

Fotos (z.B. aus Zeitungen, eigene Aufnahmen, diese bitte ausgedruckt), Skizzen, frühere Arbeiten...

Fortgeschrittene Teilnehmer bitte eine Übersicht (Fotomappe) von bereits entstandenen Kompositionen mitbringen

gute Laune