

**fabrik am see – akademie für zeitgenössische kunst**

**Pigmente:**

Pigmente können auch im Kurs mitverwendet werden. Dies bedeutet, Sie benutzen während des Kurses alle von mir angerührten, unten aufgelisteten Pigmente. Sie brauchen dann nichts für die Pigmentmalerei mitbringen.

**Wenn Sie noch keine Erfahrung haben mit Pigmenten rate ich dazu nichts dafür mitzubringen sondern die Pigmente von mir zu verwenden. Nach dem Kurs können Sie dann entscheiden ob Sie die Produkte dafür kaufen wollen.**

Pauschalpreis: ca. 50 €, je nach Verbrauch.

Sie können auch nur einzelne Pigmente mitbenutzen, diese werden dann anteilig verrechnet.

**Wenn Sie die Pigmente selbst mitbringen:**

Die folgende Auswahl ist nicht zwingend, Sie können auch andere, mehr oder weniger

Farbtöne als Pigment mitbringen.

**Bezugsquelle Kremer Pigmente** Tel. 07565-1011/ 91120

Pigmentbinder: Primal AC 35,

Dispergiermittel Orothan

Netzmittel: Brennspritus gibt es im Drogeriemarkt

**Nummer Pigment**

46200 Titanweiß

4501 Ultramarinblau

45202 Miloriblau LUX

46280 Titanweißdioxid

48710 Caput Mortuum

48000 Eisenoxidgelb mittel

47250 Flammruß

**Bezugsquelle: Boesner**

**boesner Pigmente:**

Manganblau, Azo Scharlach, Diazogelb mittel, Chinacridonrosa, Phtalocyaninblau hell

**Zank Pigmente**

Cochenillerot, Zitronengelb, Grün

**Pigmentbinder bei boesner:** Acrylemulsion AC 235 ER,

(Nicht den Guardi und nicht den boesner Binder!)

**Acrylfarben:**

Acrylfarbensortiment nach eigener Wahl! Aber bitte keine kleinen Tübchen!

Mindestaustattung : Von jeder Grundfarbe ein warmer und ein kalter Farbton.

z.B.:

Zitronengelb, Permanentgelb mittel, Zinnoberrot, Magenta,

Kobaltblau, Ultramarinblau, Preußischblau, Türkis, Permanentgrün dkl., Smaragdgrün, Zinnobergrün, Chromoxidgrün,

Bringen Sie auch Farbtöne mit die Sie interessieren, bzw. Ihnen gefallen.

Um Pigmente und Acrylfarben anzurühren: viele, ca. 20 Joghurtbecher o.ä., oder Gläser,

idealerweise mit Deckel, (die Behälter dürfen nicht leicht umfallen!)

für jedes eigene Pigment zum Anrühren einen alten Pinsel oder billigen Baumarktpinsel.

**Wichtig für die Plastikreduktion!! Bitte keine Plastikschalen, Teller und Behältnisse extra kaufen, sondern die Behältnisse die man sowiso kauft durch Yoghurt, Quark e.t.c. verwenden. Die Behältnisse unbedingt wiederverwenden, nicht alles gleich nach einer Woche wegwerfen, sondern wieder mitnehmen und weiterverwenden. Alternativ, Gläser mit Schraubverschluß verwenden!**

**Sand:** Vogelsand, Quarzsand und beliebige Sande

**Kreiden, Stifte**

Pastellkreiden, Öl-Pastellkreiden, Aquarellstifte.

Falls Sie noch keinerlei Kreiden und Stifte haben, schauen sie nach günstigen

Sortimenten. Es kann auch unterschiedliches altes Material sein, oder Schulbedarf.

**Werkzeug**

Schaumstoffroller, Spachtel, Wassereimer, Schwamm, alte Lappen, Malteller aus

beschichteter Pappe, Plastiklöffel, Klebeband, Wassersprüher.

Pinselsortiment:

Flach und Rundpinsel in verschiedenen Größen, gerne auch ein Schriftenpinsel oder japanischen Rundpinsel.

Beispiele für Pinselsortiment von boesner:

Serie 50/1314-1 verschiedene Größen, hier auch ein breiter, 10 -15 cm

Serie 2121 z.B. Größe 25, 50, 100

Tosh Serie 672     langer Stil, verschiedene Größen z. B. 2 ½

Hake Brush Ziegenhaar

Reihenpinsel z.B. Gr. 12

Chinesischer Malpinsel Laoshan Nr. 123

### **Leinwände, Papier**

Ca. 6 Leinwände z.B. 100 x 70 cm und noch einige kleinen Leinwände 50 x 60 cm, 40 x 50 cm o.ä. Immer mehrere von einer Größe!

**Die Größe ist jedoch nicht festgelegt, sondern nur ein Richtwert. Das können Sie selber entscheiden.**

Sie können auch alte bereits bemalte Leinwände zusätzlich mitbringen.

Malpapier 70 x 100 Aquarellpapier 250 g, von Römerturm ist im Kurs erhältlich

3 €/Bogen

Sie können vergleichbares Papier auch mitbringen oder bei boesner kaufen.

Wir benötigen ca. 2-3 Bogen.

### **Zeichnung**

Kreiden schwarz und weiß, Graphitstift, Knetgummi, Kohle, Zeichenpapier am

besten Block, ca. Din 4

Pastellfixativ

### **Monotypie**

Linoldruckfarben auf Wasserbasis, Spachtel, Schwamm, Lappen, Bleistift,

Plastikbecher, Malteller, 2 Gummiwalzen!, gutes Zeichenpapier (Block, kein strukturiertes Papier), Größe

entsprechend der Glasplatte (Papier sollte etwas größer sein), Glasplatte oder Plexiglas ca. A5, A4, o.ä. Schere, Klebeband.