

Gabriele Musebrink | 4.8.-8.8.2020

Basics

Das zentrale Thema dieses Kurses ist das Licht. Wie entsteht eine Bildsituation, aus der heraus das Licht von innen nach außen tritt – und dies ganz egal, welchen Farbraum ich hier mir als Malender vorstelle? Es entstehen Bilder auf Leinwand.

Marmormehl, Sumpfkalk und Baumaterial für die Gruppe sind von mir beschafft worden und sind für die Seminarteilnehmer also vorhanden. Genauso verhält es sich mit den Bindemitteln für die Farbherstellung - soweit dies angewendet wird - sie sind genauso vorhanden. Die Materialien werden geteilt bzw. pro Person weiter gereicht. Ähnlich gehandhabt wird es noch mit einigen anderen Produkten, die ich vor Ort habe.

All diese Dinge sind in ausreichender Menge vorhanden und werden pro Teilnehmer durch einen Materialobolus abgeglichen, der etwa 70-90 € ausmachen wird.



Material

Fast ist dieser Malprozess eher ein beständiges Loslassen und Freischälen. Bilder werden, um wieder zu gehen, damit sie entstehen. So entwickeln sich Arbeiten mit mystischen Farbräumen und differenziert gesetzten Kontrasten.

Das Seminar ist insgesamt von Langsamkeit und meditativem Vorgehen geprägt. Teil dieses Seminars ist eine kontemplative Übung zu Beginn.

Mitzubringende Maluntergründe:

Damit ein erfüllendes Ergebnis in den gesetzten Tagen für diesen länger dauernden Malvorgang möglich ist, werden die Bildformate nicht groß sein. Die Herausforderung ist hier nicht Masse, sondern die Bearbeitung von etwa 4 Leinwänden in 80x100 cm.

Mitzubringendes Material:

- 3L Caparolbinder
- 1L Grundierweiß oder Gesso
- Pigmente, unverschnitten (Kremer, Sennelier oder Schmincke)
- Zwei Spachtel zwischen 30-80 cm Breite
- Japanspachtelset
- Malspachtel
- Pinsel, diverse Flachpinsel...auch feine
- Synthetikpinsel
- Kaffeiesieb
- Elektromixer (Quirl)
- Föhn
- Große (Q40cm) und kleine Schüsseln, 4 Stück
- Malpalette
- div. Teller und Gefäße
- 1 Malerflies ca. 1x2 m
- 1 starke Folie ca. 1x2 m
- 2 gr. Wassersprühflaschen
- 1 Viskoseschwamm
- Haushaltsrollenpapier
- Arbeitskleidung

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch die Informationsblätter 'Frage-Antwort-Katalog' + 'Technikblätter zur Farbherstellung' aus. Sie sind zu finden auf dem FORUM MUSEBRINK-TECHNIK auf der Webseite www.kunstschule-musebrink.de.

Gabriele Musebrink