

Gabriele Musebrink | 28.4-2.5.2020

## Basics

Das innere Thema durch den feinstofflichen Spiegel einer Fresko-Intonacoschicht reflektieren lassen – hier entstehen Bilder durch die Bearbeitung einer Sumpfkalkschicht auf einem Holzgrund. Wir gehen intensiv, aber langsam vor - weniger ist mehr!

Marmormehl, Sumpfkalk, Marmorgries sind von mir beschafft worden. Alle diese drei Produkte sind für die Seminarteilnehmer also vorhanden, werden gemeinsam geteilt bzw. pro Person weiter gereicht. Ähnlich verhält es sich noch mit einigen anderen Produkten.

Bindemittel und Pigmente für die Farbherstellung - soweit dies angewendet wird - sind genauso vorhanden wie das häufig eingesetzte Pigment Kasslerbraun.

All diese Dinge sind also in ausreichender Menge vorhanden und werden pro Teilnehmer durch einen Materiallobolus abgeglichen, der etwa 70-90 € ausmachen wird.



## Material

Diese Tafelbilder bieten Möglichkeiten der farblichen Bearbeitung sowie des Reagierens auf die leichtesten Kratzspuren und chemischen Reaktionen durch die Mitsprache des Materials selbst. Scheinbare Glätte verwandelt sich in bewegte Bildlandschaften.

Das Seminar ist insgesamt von Langsamkeit und meditativem Vorgehen geprägt. Teil dieses Seminars ist eine kontemplative Übung zu Beginn.

### Mitzubringende Maluntergründe:

Die Herausforderung ist hier nicht Masse, sondern die Erstellung einer Reihe von 3 gleichen Formaten. Die Bildformate sind selbst fest zu legen, sollten aber 80x80 cm nicht überschreiten. Verwendung findet als Untergrund Ulmerholz oder 3-5 mm starke MDF-Platten, die auf Keilrahmenhölzern verleimt wie verschraubt sind (siehe Buch Aufladung-Entladung).

### Mitzubringendes Material:

- 5 kg feinen Quarzsand
- 3 Liter Acryldispersion K9 (Kremer)
- kalkverträgliche Pigmente, unverschnitten (Kremer, Sennelier oder Schmincke)
- 4 Bögen Schleifpapier 120er bis 240er
- Zwei Spachtel zwischen 30-80 cm Breite
- Japanspachtelset
- Malspachtel
- Pinsel, diverse Flachpinsel....auch feine Synthetikpinsel
- Kaffeefilter
- Elektromixer (Quirl)
- Föhn
- 2 große (Q40cm) und 4 kleine Schüsseln
- Malpalette
- div. Teller und Gefäße
- 1 Malerflies ca. 1x2 m
- 1 starke Folie ca. 1x2 m
- 2 gr. Wassersprühflaschen
- 1 Viskoseschwamm
- Haushaltsrollenpapier
- Arbeitskleidung

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch die Informationsblätter 'Frage-Antwort-Katalog' + 'Technikblätter zur Farbherstellung' aus. Sie sind zu finden auf dem FORUM MUSEBRINK-TECHNIK auf der Webseite [www.kunstschule-musebrink.de](http://www.kunstschule-musebrink.de).

Gabriele Musebrink