Materialliste Kurs **Experiment Wachs & Asche**

- Fön und Heißluftföhn
- bevorzugt Holzmalgründe wie z.B. boesner gesso malplatte, HDF Platten, gerne in kleinen Formaten bis 40x40 cm.
- evtl. Leinwand 1 – 2 größeres Format bis max. 80x80 cm, evtl. kl. Formate für Serien
- evtl. versch. Papiere
- Acrylfarbe, z.B. Grautöne, Weiß, Olivgrün, Beigetöne, Schwarz, Weiß und Farben nach eigener Wahl
- Marmormehl und Champagnerkreide
- 1 Liter klarer Binder matt, z.b. Guardi von boesner
- evtl. mehrere Pigmente eigener Farbwahl
- Farbrollen breit u. schmal
- Pinsel in verschiedenen Größen
- Gummispachtel z.B. Fugengummi 18x5cm
- Mallappen, Küchenrollen ca. 4 x,
- Malmesser, verschiedene Größen
- Malkleidung, Haushaltshandschuhe
- Schwammspültücher mit Struktur, evtl. ovaler Schwamm flach
- Palette, evtl. Dosierflaschen (z.B. Spüliflasche) Wassergefäße für Pinsel
- Gefäße zum anmischen von Farbe und evtl. Spachtelmassen
- Sprühflasche sehr wichtig, sollte einstellbar sein bis auf sehr fein Sprüht, sollte nicht tropfen. und eine Sprühflasche mit regulierbarem Wasserstrahl
- Sprühfixativ
- evtl. Pipetten, grober Kamm
- evtl. Aquarellstifte o. Kohlestifte
- eigene bevorzugte Malmaterialien
- falls vorhanden verschiedene Aschesorten

Wachs (Paraffin) und Schmelztöpfe, sowie Pinsel für das Wachs werden gestellt und umgelegt auf alle Teilnehmer (12 €/Person/Tag)