Gabriele Musebrink
Der Fokus: SA-FR, 6.2-12.2.2027, 1.Tag Beginn 12.00
Die Vertiefung: SO-SA, 18.7-24.7.2026, 1.Tag Beginn 12.00

Basics

Beide einwöchigen Angebote sind unabhängig voneinander zu buchen und dienen einem freien, künstlerischen Arbeiten mit mir in dem 'process painting of intuitive power'. Beide Zeiträume dienen einer Studiersituation, wo im Vorfeld mir mitgeteilt wird, was der jeweilige Schwerpunkt des Malens sein wird. Es wird ein individueller Fokus gesetzt.

Material

Schichtungen: nichts bleibt, wie es ist. Lebendig ist das, was sich verändert. Halten können wir nur einen Punkt auf der Perlenkette des Lebens.
Teil dieses Seminars ist eine freiwillige kontemplative Übung zu Beginn.

Mitzubringende Maluntergründe:

Gute Leinwände oder feste Platten - je nachdem, was man sich vornimmt.

Mitzubringendes Material, was häufig benutzt wird:

Marmormehl
Sumpfkalk / Baumaterial
Caparolbinder od. Hawetolbinder Schulte
Acrylemulsion K9 (Kremer)
Sicry
Pigmente, unverschnitten
(z.B. Kremer, Sennelier, Schmincke)
Lieblingstuschen
Beizen
Spachtel zwischen 20-60 cm Breite
Japanspachtelset
Malspachtel
Pinsel, diverse Flachpinsel....auch feine
Synthetikpinsel
Malpalette
Glasläufer
div. Teller und Gefäße
2 Wassersprühflaschen
4 kl. Wassersprühflaschen
1 Malervlies ca. 1x2 m
1 starke Folie ca. 1x2 m
1 Viskoseschwamm
ggfs. Elektromixer (Quirl)
ggfs. Föhn / Heißluftföhn
Arbeitskleidung
Wärmelampe - falls vorhanden

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten.
Gabriele Musebrink