Gabriele Musebrink + Andrea Bühner | 19.4-23.4.2027

Basics

Dieses Einführungsseminar berührt den Kern des „process painting of intuitive power“: durch Risse, Schichtungen und Abtragungen wachsen wir. Es entstehen objekthafte, bewegte Bilder auf Leinwand.

Marmormehlstruktur, mit wie ohne Sumpfkalkmischung und Pigmente in Schichtung: das sind die Basismaterialien dieses intensiven Seminars. Die wesentlichsten Arbeitsschritte dieser Form des Malprozesses werden vermittelt. Es öffnen sich vielgestaltige kreative Farbräume.
Die Basismaterialien sind für die Seminarteilnehmer vorhanden, werden gemeinsam geteilt bzw. pro Person weiter gereicht.
All diese Dinge sind da und werden pro Teilnehmer durch einen Materialobolus abgeglichen, der in etwa 100 € ausmachen wird.
Es wird zuvor nach Materialeinkauf für die Gruppe eine Rechnung mit detaiilierter Aufstellung des gekauften Materials versendet, die dann überwiesen wird. Restmaterial wird in der Gruppe aufgeteilt und mitgenommen.

Material

Das Spiel des Miteinanders: Strukturen entstehen durch Auftrag und Trocknung. Sie werden malerisch gesichert. Feine Farbaufträge in dünnen Lagen werden geübt. Einsteiger wie Geübte lernen hier die wesentlichen Basics kennen.

Die Herausforderung ist das Einlassen auf ein Spiel, den sogenannten Zufall und das Herausarbeiten von gestalteten Flächen. Gearbeitet wird intuitiv und spürend.
Teil dieses Seminars ist eine kontemplative Übung zu Beginn auf freiwilliger Basis.

Mitzubringende Maluntergründe:

Bitte 5 Leinwände besserer Qualität in etwa 50x50 cm mitbringen.

Mitzubringendes Material:

5 L Caparolbinder oder Hawetolbinder Schulte
8 unverschnittene Lieblings-Pigmente,je ca. 30g (z.B. Kremer, Sennelier, Schmincke)
2 Antiktuschen Rohrer&Klinger oder AeroColor
3 Schüsseln, ca. Q 30 cm
2 Spachtel, ca.20-50 cm Breite
Japanspachtelset
Malspachtel
2 Synthetik-Flachpinsel, ca. 3+5 cm
2 Borsten-Pinsel, ca. 3+5 cm
Malpalette
Glasläufer
div. Teller und Gefäße
2 Wassersprühflaschen
2 kl. Wassersprühflaschen
1 Malervlies ca. 1x2 m
1 starke Folie ca. 1x2 m
1 Viskoseschwamm
ggfs. Elektromixer (Quirl)
ggfs. Föhn
Arbeitskleidung
Wärmelampe - falls vorhanden

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch die Informationsblätter ‘Frage-Antwort-Katalog‘ + ‘Technikblätter zur Farbherstellung‘ aus. Sie sind zu finden auf dem FORUM MUSEBRINK-TECHNIK auf der Webseite www.kunstschule-musebrink.de.

Gabriele Musebrink