

Gabriele Musebrink | 20.10-24.10.2025

Basics

Streicheln, spüren, betrachten und sich einlassen. Dies ist gewiss das, was mit einem Liebesraum verbunden werden kann. Atmen, Langsamkeit und Intensität gehört dazu.

Marmormehl, Sumpfkalk, Kalkin, eine Tuscheauswahl, Schleifpapiere, Schellack, Wachs und Bindemittel für die Farbherstellung sind genauso im Seminar vorhanden wie das häufig eingesetzte Pigment Kasslerbraun.

All diese Dinge sind zum Kennenlernen da und werden pro Teilnehmer durch einen Materialobolus abgeglichen, der etwa 120 € ausmachen wird.



Material

Hier in diesem Malprozess werden dazu zwei Material-ebenen verwoben, die miteinander durchtrocknen. Im Bewusstsein dessen, dass der Malende / die Malende und das Bild eine Einheit bilden, gehört zu dem Seminar dazu eine Methode, die ursprünglich Howard Martin entwickelt hatte und mein Leben seit vielen Jahren begleitet: die Herz-Kohärenzarbeit. Die Teilnahme an der kontemplativen Übung vor Beginn des Seminars ist freiwillig.

Mitzubringende Maluntergründe:

Bitte etwa drei LW in der Größe bis zu 80x100 cm oder 100x120 cm mitbringen. Quadratische Maße gehen natürlich auch.

Mitzubringendes Material:

5-8L Caparolbinder od. Hawetolbinder Schulte
 1L Acrylemulsion K9 (Kremer)
 Pigmente, unverschnitten
 (z.B. Kremer, Sennelier, Schmincke)
 2 Spachtel zwischen 20-60 cm Breite
 Japanspachtelset
 Malspachtel
 Pinsel, diverse Flachpinsel....auch feine
 Synthetikpinsel
 Malpalette
 Glasläufer
 div. Teller und Gefäße
 2 Wassersprühflaschen
 4 kl. Wassersprühflaschen
 1 Malervlies ca. 1x2 m
 1 starke Folie ca. 1x2 m
 1 Viskoseschwamm
 ggfs. Elektromixer (Quirl)
 ggfs. Föhn
 Arbeitskleidung

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch die Informationsblätter 'Frage-Antwort-Katalog' + 'Technikblätter zur Farbherstellung' aus. Sie sind zu finden auf dem FORUM MUSEBRINK-TECHNIK auf der Webseite www.kunstschule-musebrink.de.

Gabriele Musebrink