

Schwarz-Weiß-Malerei – Collage

„Auch Schwarz und Weiß hat Dir viel zu sagen“

Claude Monet

Malerei - ein spannender Dialog aus individueller Wahrnehmung und bewusstem Agieren im Spannungsfeld zwischen Schwarz und Weiß – Klarheit und Kontraste in Farbfeldern und Formen.

Mit Neugierde, Kraft und Feingespür ergründen wir das reiche Universum der beiden Gegenpole mit den Mitteln der Malerei und Collage (gerissene, geschnittene und gefundene Papiere).

Nach gemeinsamen Wahrnehmungsübungen finden wir spielerisch zur eigenen Bildsprache unter Einbeziehung der bildnerischen Elemente Farbe, Fleck, Form, Linie und Komposition. Wir beginnen tagebuchartig auf kleinem Karton-Format und entwickeln dann größere Bilder.

Es gibt viel Freiraum zum Experimentieren: mit Farbpulver, Kohle, Kreide, Acryl ... eingefärbten (Schwarz und Weiß) Papieren ... mit Pinsel, Bürste, Spachtel, Lappen und den Händen aufgetragen ... und Freude am Ungeahnten – am Nicht-Gedachten.

(Allgemeintext im Vorspann bzw. auf der Webseite nach Kurstext:
Ich werde verschiedene Möglichkeiten vorführen und individuell auf Ihre Vorkenntnisse, Wünsche und Bedürfnisse eingehen.

Herzlich eingeladen sind alle, die Freude an Farbe und am Experimentieren haben – für Geübte und noch weniger Ungeübte auf dem Weg zur Meisterschaft – mit Freude am Unerwarteten!)

Mitzubringende Materialien, die verwendet werden:

Gesso (weiß ggf. auch schwarz), Farben (Acryl ... schwarz und weiß), Bindemittel farblos, Dachlack/Bitumen lösemittelfrei, bespannter Keilrahmen o. a. Malgrund nach individueller Vorliebe, es kann großformatig gearbeitet werden!!!, große breite und schmale weiche!!! Pinsel, ein breiter Spachtel/auch Raker, Kohle, Kreiden, verschiedene Stifte (u. a. Stabilo Woody, Sennelier Oil-Pastell-Sticks ...), Radiernadel oder anderer spitzer Gegenstand zum Ritzen, kleines Sieb, Steinmehl, Marmormehl, Champagnerkreide, Asche, Fixativ/Haarspray, Brennspritus, Skizzenbuch, Collagier-Papiere, z.B. Seidenpapier, Arbeitskleidung, Lappen, Wassergefäße, Farbmischgefäße / flache Schalen, Wassersprühflasche!

wichtig!, Dosierflaschen für Linien, oder Pipetten auch für Linien,
Heißluftpistole,
es kann auch auf angefangenen Malgründen gearbeitet werden und mit
selbthergestellten Malwerkzeugen, Besen, Zweigen etc.

Zur Verfügung stehen: Buchbinderpappe 30 x 30 cm und 40 x 40 cm (pro
Teilnehmer 8 Stück), Wachs / Equipment für Enkaustik (25 Euro).
Weiteres Material kann erworben werden (z. B. auch Dachlack/ Bitumen ...)