

Klarheit und Kontrast

"Ist das Denken klar, dann kann auch die Intuition erwachen, man bekommt Zugang zur inneren Intelligenz" (– auch Kreativität) Meister Swami Sivananda

Malerei - ein spannender Dialog aus individueller Wahrnehmung und bewußtem Agieren im Spannungsfeld zwischen Schwarz und Weiß, Licht und Schatten – ungebremster Farbigkeit.

Eine spannende Reise mit dem konzentrierten Fokus auf Klarheit und Kontrast – der großen Geste. Und großer Freude! am Prozess.

Flammrußschwarz – Marmorweiß ... Feuerrot – Pechrabenschwarz:
...Neonpink und Blütenweiß ... Dichte und Transparenz ..., Wärme und Kälte ..., Glattheit und Pudrig ... ,

Nach verschiedenen Wahrnehmungsübungen und freiem Skizzieren kommen wir spielerisch zur eigenen Bildsprache unter Einbeziehung der bildnerischen Elemente Linie, Fleck, Form, Gestik – Komposition. Wir beginnen tagebuchartig auf quadratischen Tafeln 30 x 30 cm und werden dann großformatig.

Wir üben mit Spannung schweben und mit Leichtigkeit – loslassen.

Ich werde unterschiedliche Möglichkeiten vorführen, auch das Arbeiten mit flüssigem Wachs. Aus Kohlestaub, Marmormehl und Champagnerkreide, aufgestäubt oder wässrig gebunden, mit Linien in Formen gefangen oder den Bildraum frei überschwemmend ... wir lassen unsere eigenen Bildwelten entstehen. Spontan und reflektiert zugleich.

Es kann mit allen gewünschten Materialien gearbeitet werden: mit pudrigen Materialien, Acryl ..., Stiften/Kreiden,Pinsel, Bürste, Spachtel, Lappen und den Händen.

(Allgemeintext im Vorspann bzw. auf der Webseite nach Kurstext:

Ich werde verschiedene Möglichkeiten vorführen Ich werde auf Ihre individuellen Wünsche und Interessen eingehen, aufbauend auf Ihren persönlichen Vorkenntnissen.

Herzlich eingeladen sind alle, die Freude an Farbe und am Experimentieren haben – für noch Ungeübte auf dem Weg zur Meisterschaft – aber auch Geübte – mit Freude am Unerwarteten!)

Mitzubringende Materialien, die verwendet werden:

Gesso (weiß ggf. auch schwarz), Farben (Acryl ... schwarz und weiß), Bindemittel farblos, Dachlack/Bitumen lösemittelfrei, bespannter Keilrahmen

o. a. Malgrund nach individueller Vorliebe, es kann großformatig gearbeitet werden!!!, große breite und schmale weiche!!! Pinsel, ein breiter Spachtel/auch Rakel, Kohle, Kreiden, verschiedene Stifte (u. a. Stabilo Woody, Sennelier Oil-Pastell-Sticks ...), Radiernadel oder anderer spitzer Gegenstand zum Ritzen, kleines Sieb, Steinmehl, Marmormehl, Champagnerkreide, Asche, Fixativ/Haarspray, Brennspiritus, Skizzenbuch, Collagier-Papiere, z.B. Pack- und Seidenpapier, Arbeitskleidung, Lappen, Wassergefäße, Farbmischgefäße / flache Schalen, Wassersprühflasche! wichtig!, Dosierflaschen für Linien, oder Pipetten auch für Linien, Heißluftpistole, es kann auch auf angefangenen Malgründen gearbeitet werden und mit selbsthergestellten Malwerkzeugen, Besen, Zweigen etc.

Zur Verfügung stehen: Buchbinderpappe 30 x 30 cm (pro Teilnehmer 8 Stück),
Wachs / Equipment für Enkaustik (25 Euro).
Weiteres Material kann erworben werden (z. B. auch Dachlack/ Bitumen ...)