



# die fabrik am see – kunst + co

Programm 2012



# Kursübersicht 2012

| Kurs           | Datum           | Preis   | Dozent                   | Thema  |
|----------------|-----------------|---------|--------------------------|--|
| <b>JANUAR</b>  |                 |         |                          |  |
| 1              | 27.01. – 29.01. | 190,- € | Antonio Zecca            | Malerisches Wochenende                           |
| <b>FEBRUAR</b> |                 |         |                          |  |
| 2              | 01.02. – 04.02. | 280,- € | Beate Bitterwolf         | Knospen – Blüten – Welken                        |
| 3              | 17.02. – 21.02. | 350,- € | Antonio Zecca            | Tagesbild  |
| 4              | 24.02. – 26.02. | 210,- € | Manfred Bodenhöfer       | Realität und Verfremdung                         |
| 5              | 24.02. – 26.02. | 210,- € | Sabine Flexer            | Tragbar – Untragbar Experimentelle Kleinplastik  |
| <b>MÄRZ</b>    |                 |         |                          |  |
| 6              | 01.03. – 04.03. | 280,- € | Robert Suess             | Collagieren, Schichten, Schütten + Verdichten    |
| 7              | 07.03. – 11.03. | 420,- € | Gabriele Musebrink       | Struktur in Spannung                             |
| 8              | 09.03. – 11.03. | 190,- € | Antonio Zecca            | Malerisches Wochenende                           |
| 9              | 12.03. – 17.03. | 480,- € | Gerhard Almbauer         | Abstrakte Malerei – Form – Inhalt                |
| 10             | 14.03. – 17.03. | 320,- € | Andrea Rozorea           | Rostexperimente                                  |
| 11             | 19.03. – 24.03. | 390,- € | Beate Bitterwolf         | Malen mit Pigmenten                              |
| 12             | 19.03. – 24.03. | 390,- € | Ines Hildur              | Das weiße Bild                                   |
| 13             | 26.03. – 31.03. | 480,- € | Alexander Jeanmaire      | Farb – Klang – Körper                            |
| 14             | 28.03. – 31.03. | 280,- € | Stefanie Eins            | Farbklänge auf kleinem Format                    |
| <b>APRIL</b>   |                 |         |                          |  |
| 15             | 10.04. – 14.04. | 350,- € | Beate Bitterwolf         | Abstrakt   |
| 16             | 10.04. – 14.04. | 350,- € | Katharina Lichtenscheidt | Werkstatt Malerei                                |
| 17             | 18.04. – 22.04. | 350,- € | Manfred Bodenhöfer       | Körperliches – Über die Linie zur Fläche         |
| 18             | 19.04. – 22.04. | 280,- € | Herbert Stehle           | Experimentelles Arbeiten mit Zement, Sand...     |
| 19             | 27.04. – 01.05. | 350,- € | Antonio Zecca            | Langes malerisches Wochenende                    |
| 20             | 27.04. – 01.05. | 420,- € | Zirkelbach + Bodenhöfer  | Abenteuer Tiefdruck                              |
| <b>MAI</b>     |                 |         |                          |  |
| 21             | 02.05. – 06.05. | 350,- € | Stefan Wehmeier          | Malerei, Landschaft, Form                        |
| 22             | 07.05. – 12.05. | 480,- € | Gerhard Almbauer         | Figur abstrakt                                   |
| 23             | 10.05. – 13.05. | 280,- € | Christiane Lietke        | Die dynamische Zeichnung                         |
| 24             | 14.05. – 19.05. | 480,- € | Robert Zielasco          | Rost und Bitumen                                 |
| 25             | 17.05. – 20.05. | 280,- € | Thomas Welti             | Resten – Formen in Gips + Metallguss             |
| 26             | 21.05. – 26.05. | 390,- € | Beate Bitterwolf         | Knospen – Blüten – Welken                        |
| 27             | 24.05. – 27.05. | 280,- € | Jürg Bächtold            | Ton und Sand... Die andere Formtechnik           |
| 28             | 28.05. – 31.05. | 280,- € | Marianne Hopf            | Freie Malerei                                    |
| 29             | 28.05. – 31.05. | 280,- € | Robert Suess             | Spielen mit Farbe, Material und Flüssigkeiten    |
| <b>JUNI</b>    |                 |         |                          |  |
| 30             | 01.06. – 03.06. | 210,- € | Sandra Adam              | Playing arts – anders als ERWARTET               |
| 31             | 04.06. – 09.06. | 390,- € | Alex Bär                 | Figurative Malerei zw. Abstraktion + Geschichten |
| 32             | 06.06. – 09.06. | 280,- € | Daniel Ballweg           | Klarheit der Materie                             |
| 33             | 10.06. – 17.06. | 560,- € | Hanspeter Münch          | Vom Farbraum zum Farbvolumen                     |
| 34             | 11.06. – 16.06. | 480,- € | Gerhard Almbauer         | Material – Bild – Collage                        |
| 35             | 18.06. – 23.06. | 390,- € | Ines Hildur              | Bilder(ge)schichten                              |
| 36             | 20.06. – 24.06. | 390,- € | Annette Lehrmann         | Wege in die Abstraktion                          |
| 37             | 25.06. – 30.06. | 390,- € | Gabriele Middelman       | Oberfläche - Tiefe                               |
| 38             | 25.06. – 30.06. | 480,- € | Alexander Jeanmaire      | Farb – Klang – Körper                            |

Auf Anfrage senden wir Ihnen gerne das ausführliche Kursprogramm 2012 zu.  
 die fabrik am see – kunst+co · Hornstaaderstr. 7 · 78343 Horn/Gaienhofen



## JULI

|    |                 |         |                  |                                       |
|----|-----------------|---------|------------------|---------------------------------------|
| 39 | 02.07. – 07.07. | 480,- € | Jupp Linssen     | Malerei direkt                        |
| 40 | 04.07. – 07.07. | 280,- € | Annette Janle    | Malerei und Collage                   |
| 41 | 09.07. – 14.07. | 390,- € | Beate Bitterwolf | Mythos und Malerei                    |
| 42 | 09.07. – 14.07. | 480,- € | Jupp Linssen     | Malerei direkt                        |
| 43 | 16.07. – 21.07. | 390,- € | Alex Zürcher     | Reisebilder in Acryl und Mischtechnik |
| 44 | 16.07. – 21.07. | 480,- € | Gerhard Almbauer | Erde – Asche – Rost                   |
| 45 | 27.07. – 29.07. | 190,- € | Antonio Zecca    | Malerisches Wochenende                |
| 46 | 28.07. – 05.08. | 560,- € | Beate Bitterwolf | Inspiration, Technik, Malerei         |

## AUGUST

|    |                 |         |                         |                              |
|----|-----------------|---------|-------------------------|------------------------------|
| 47 | 01.08. – 05.08. | 420,- € | Gabriele Musebrink      | Struktur in Spannung         |
| 48 | 08.08. – 12.08. | 350,- € | Ingrid Buchthal         | Mohnblumen und die Farbe Rot |
| 49 | 08.08. – 12.08. | 350,- € | Crista Gipser           | Vom Aussenraum zum Innenraum |
| 50 | 15.08. – 19.08. | 350,- € | Iris Flexer             | Papier – Form – Farbe        |
| 51 | 15.08. – 19.08. | 420,- € | Zirkelbach + Bodenhöfer | Abenteuer Tiefdruck          |
| 52 | 20.08. – 25.08. | 390,- € | Beate Bitterwolf        | Wasserräume                  |
| 53 | 20.08. – 25.08. | 480,- € | Alexander Jeanmaire     | Farb – Klang – Körper        |

## SEPTEMBER

|    |                 |         |                  |                                     |
|----|-----------------|---------|------------------|-------------------------------------|
| 54 | 10.09. – 15.09. | 390,- € | Ines Hildur      | Zwischen Schieferweiss + Umbrabraun |
| 55 | 10.09. – 15.09. | 390,- € | Robert Suess     | Spuren legen – Spuren finden        |
| 56 | 17.09. – 22.09. | 480,- € | Gerhard Almbauer | Sandbilder                          |
| 57 | 20.09. – 23.09. | 280,- € | Klaus Lomnitzer  | Landschaft experimentell            |
| 58 | 24.09. – 29.09. | 390,- € | Beate Bitterwolf | Hesse-Tage                          |
| 59 | 27.09. – 29.09. | 210,- € | Jürg Bächtold    | Faszination – Kugel                 |

## OKTOBER

|    |                 |         |                          |  |
|----|-----------------|---------|--------------------------|--|
| 60 | 01.10. – 06.10. | 390,- € | Lydia Oermann            | Einführung in den künstlerischen Siebdruck |
| 61 | 01.10. – 06.10. | 390,- € | Annette Janle            | Vom Chaos zur Reduktion                    |
| 62 | 10.10. – 14.10. | 350,- € | Katharina Lichtenscheidt | Werkstatt Malerei                          |
| 63 | 12.10. – 14.10. | 210,- € | Manfred Bodenhöfer       | Realität und Verfremdung                   |
| 64 | 15.10. – 20.10. | 480,- € | Robert Zielasco          | Das große Format                           |
| 65 | 17.10. – 21.10. | 420,- € | Gabriele Musebrink       | Struktur in Spannung                       |
| 66 | 22.10. – 27.10. | 480,- € | Alexander Jeanmaire      | Farb – Klang – Körper                      |
| 67 | 26.10. – 28.10. | 190,- € | Antonio Zecca            | Malerisches Wochenende                     |

## NOVEMBER

|    |                 |         |                    |                                 |
|----|-----------------|---------|--------------------|---------------------------------|
| 68 | 01.11. – 04.11. | 280,- € | Elisabeth Bader    | Transparente Bildobjekte        |
| 69 | 01.11. – 04.11. | 280,- € | Beate Bitterwolf   | Bäume                           |
| 70 | 09.11. – 11.11. | 190,- € | Antonio Zecca      | Malerisches Wochenende          |
| 71 | 09.11. – 11.11. | 190,- € | Sascha Kempfer     | Werkstatt in der Hosentasche    |
| 72 | 14.11. – 18.11. | 390,- € | Annette Lehrmann   | Wege in die Abstraktion         |
| 73 | 21.11. – 25.11. | 350,- € | Manfred Bodenhöfer | Der Mensch in Bewegung          |
| 74 | 28.11. – 02.12. | 350,- € | Beate Bitterwolf   | Dynamik, Raum, Kraft der Farben |

## DEZEMBER

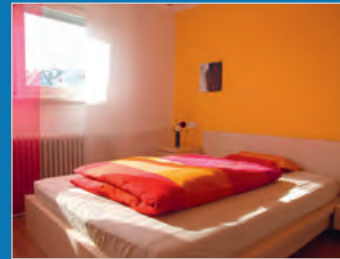
|    |                 |         |                  |                        |
|----|-----------------|---------|------------------|------------------------|
| 75 | 07.12. – 09.12. | 190,- € | Antonio Zecca    | Malerisches Wochenende |
| 76 | 07.12. – 09.12. | 210,- € | Beate Bitterwolf | Farbiges 'Grau'        |



Die lichtdurchfluteten Säle einer ehemaligen Strumpffabrik in Horn auf der Halbinsel Hori bilden den Rahmen für mehrtägige Kunstkurse am westlichen Bodensee. Die »Kunstfabrik«, geleitet von der Künstlerin Beate Bitterwolf und dem Architekten Wolfgang Beyer, bietet mit ihren vielseitigen Kursangeboten die Möglichkeit, den eigenen künstlerischen Ausdruck in einem inspirierenden Umfeld weiter zu entwickeln.

Die Dozenten sind anerkannte und zeitgenössisch arbeitende Künstler, die mit pädagogischem Geschick und Einfühlungsvermögen die Teilnehmer darin unterstützen, an das »Eigene« heran zu kommen.

Das Gebäude in Ufernähe grenzt an ein Naturschutzgebiet und eröffnet Blicke auf den Untersee und die alte Horner Dorfkirche zur anderen Seite. Helle, modern eingerichtete Zimmer mit Blick ins Grüne sowie ein Frühstücksraum direkt bei den Ateliers stehen für Übernachtungen bereit. Auch außerhalb der Fabrikkurse können die Ateliers und Zimmer angemietet werden.



die fabrik am see – kunst + co  
Hornstaaderstr. 7 • 78343 Horn/Gaienhofen

[www.fabrikamsee.de](http://www.fabrikamsee.de)  
[info@fabrikamsee.de](mailto:info@fabrikamsee.de)

Fon +49 – (0)77 35 – 93 83 51  
Fax +49 – (0)77 35 – 93 83 52